

# OPINIONI del Gruppo di Lettura di Narrativa della Libreria ELI

## Scrittura e Stile

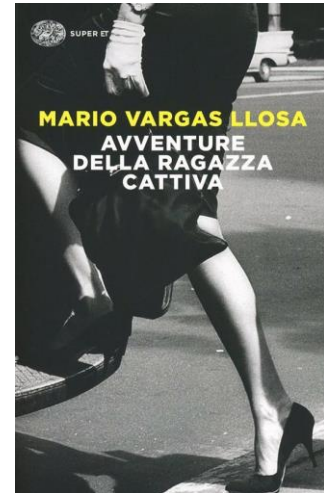
- Attraverso un linguaggio asciutto e scorrevole, la narrazione esplora i temi di un amore sbilanciato e talvolta tossico ed offre una visione profonda delle relazioni umane (**Filippo**). Si apprezza la delicatezza e la ricchezza del testo. La scrittura è avvolgente, straordinaria (**Matilde**), articolata, complessa, potente ma fluida (**Maria Pia**). Una scrittura bellissima, capace di rendere avvincente una storia che altrimenti sarebbe risultata banale. (**Dealma**)

## Personaggi - Contesto Storico e Sociale

- La bravura dell'autore rende quasi reale una storia assurda, dove il comportamento del protagonista maschile può generare fastidio (**Letizia**) perché prevedibile e granitico, mentre la ragazza cattiva è descritta come un personaggio che cambia pelle come i serpenti (**Mariarosaria**). Una manipolatrice abile e solitaria, capace di cambiare personalità e dominare vari ambienti sociali (**Francesca**).
- Le critiche riguardano la mancanza di evoluzione dei protagonisti che ripetono più volte uno schema senza cambiamenti significativi, mentre i personaggi co-protagonisti risultano ben delineati (**Adele**). Il dilungarsi dell'autore sulle considerazioni storiche, politiche e geografiche, possono rendere il libro ripetitivo (**Margherita**).

## Temi: Amore, Relazioni, Malinconia e Nostalgia

- Il libro esplora profondamente, attraverso la complessità dei personaggi, la natura delle relazioni, nella rappresentazione delle diverse fasi e di tutti gli ingredienti dell'amore, dalla patologia all'abbandono, dalla passione al senso di smarrimento (**Paolo**). Un bisogno personale di legarsi a qualcosa di assoluto e totalizzante (**Tullio**). I personaggi, avvolti da una malinconia e da una nostalgia sempre presente nel libro, rappresentano bene l'identità peruviana (**Giusy**).



## Opinioni Positive

- Dealma:** E' un storia irrealistica ma avvincente grazie alla superba scrittura dell'autore, specialmente nell'inserimento dei riferimenti storici. Ho trovato divertente il personaggio della "ninã mala".
- Filippo:** Pur risultando ripetitivo e prevedibile in alcuni punti, il contesto storico e sociale è ben delineato e i temi di identità e trasformazione rendono il romanzo interessante e coinvolgente.
- Francesca:** Ho visto il libro come una storia di attrazione sessuale e manipolazione sociale, dove ho apprezzato la descrizione dei movimenti politici e giovanili.
- Giusy:** È il romanzo il più bello che abbia letto quest'anno, ed ho apprezzato la rappresentazione dei personaggi e il finale.
- Letizia:** Un libro interessante dove ho apprezzato la capacità dell'autore di rendere una storia assurda quasi reale.
- Maria Pia:** Ho trovato la scrittura articolata e potente; molto ben delineati i personaggi e le atmosfere parigine.
- Matilde:** Ho trovato il libro avvincente e la scrittura straordinaria, apprezzando gli excursus storici perché risultano importanti per la comprensione delle diverse epoche e la rappresentazione delle fasi dell'amore di questa storia.
- Paolo:** Un libro complesso e avvincente, che contiene tutti gli ingredienti dell'amore.
- Tullio:** Un libro avvincente e ben costruito dal punto di vista della struttura episodica dove emerge la rappresentazione surreale dei vari ambienti.

## Opinioni Negative

- Adele:** L'ho trovato un affresco prezioso degli anni '60, '70 e '80, ma non ho provato alcun coinvolgimento emotivo.
- Margherita:** Un libro deludente, ripetitivo e scontato nella descrizione dei personaggi.
- Mariarosaria:** Un libro interessante ma non eccezionale, di cui mi ha deluso la prevedibilità del protagonista maschile.