

<b>Titolo</b>	<b>Preludio</b>	<b>Autore</b>	<b>Carla Madeira</b>
<b>Lingua originale</b>	<b>portoghese</b>	<b>Paese Autore</b>	<b>18 ottobre 1964</b>
<b>Data Copyright</b>	<b>2025</b>	<b>Casa Editrice Italiana</b>	<b>Brasile</b>
<b>Titolo originale</b>		<b>Data Edizione Italiana</b>	<b>FAZI Editore</b>
<b>Genere</b>	<b>Romanzo</b>	<b>Traduzione</b>	<b>11 marzo 2025</b>
<b>Costo</b>	<b>18,50 €</b>	<b>Edizione</b>	
		<b>Pagine</b>	<b>1a</b>
		<b>Copertina</b>	<b>264</b>
			<b>Brossura</b>

## SINOSSI

Un mattino Vedina Maria dos Santos si sveglia e accanto a sé trova solo uno spazio vuoto e freddo: per l'ennesima volta suo marito ha preferito dormire altrove. È l'inizio di una giornata difficile, come molte del resto, ma oggi è diverso. Oggi Vedina compirà un gesto sconsiderato, un gesto indicibile. Come può la vita averla portata a tanto? Qualche decennio prima, Tonico Antunes, bevitore appassionato e titolare di una piccola ferramenta, è appena diventato padre di due gemelli e decide di registrarli all'anagrafe come Caim e Abel per far dispetto a sua moglie Custódia, donna bigotta che non lo ama e non lo stima. Lei, d'altro canto, lo ha sposato solo per scappare da una provincia asfissiante e lo ha bandito dal talamo coniugale non appena è rimasta incinta. I due gemelli trascorrono l'infanzia in perfetta simbiosi ma, a partire dal primo giorno di scuola, prendono due strade diverse: mentre Caim riesce bene negli studi e nello sport, è amico di tutti e apprezzato dalle ragazze, Abel diventa invece sempre più timido e introverso, lascia la scuola e perde la testa per la donna sbagliata...

Carla Madeira conferma il suo talento raccontandoci la storia di una famiglia perduta e dei suoi tentativi di ricomporre le piccole e grandi fratture che l'affliggono. Preludio, un labirinto di emozioni disseminate di momenti memorabili, ci svela come i rapporti familiari siano luogo di silenzi e orrori ma anche unico rifugio sicuro, come l'amore sia dono ma anche condanna.

*Amori sbagliati, amori violenti, nessuna redenzione: Carla Madeira, dopo il successo di L'amore è un fiume, torna a scuotere le nostre certezze con un nuovo, sbalorditivo romanzo.*



**Carla Madeira** (Belo Horizonte, 18 ottobre 1964), è una scrittrice brasiliana nota per le opere *Tudo é Rio*, *A Natureza da Bordida* e *Véspera*. Carla Madeira è anche giornalista e pubblicista. Ha abbandonato gli studi di Matematica e si è laureata in Giornalismo e pubblicità. È stata professoressa di Scrittura pubblicitaria presso l'Università Federale di Minas Gerais ed è socia e direttrice creativa dell'agenzia di comunicazione *Lápis Raro*. Nel 2014 ha pubblicato il suo primo romanzo, *L'amore è un fiume*: uscito inizialmente in una tiratura molto bassa, grazie a un passaparola davvero inarrestabile è diventato un caso editoriale da 450.000 copie, rendendola l'autrice più venduta del Brasile. *Preludio*, il suo nuovo romanzo, è a sua volta un grande successo: bestseller da 170.000 copie, verrà presto adattato da HBO Max in una serie tv.