

Per molti di noi il libro si legge rapidamente, grazie a uno stile narrativo incalzante e raffinato, che trasmette ansia, angoscia e coinvolgimento emotivo.

Diversi hanno notato la mancanza di mistero, suspense e false piste tipiche del genere giallo. Sembra più un noir psicologico o dramma della gelosia che un vero giallo.

È stata opinione diffusa che l'ambientazione francese sia poco presente o non abbastanza caratterizzata, e che il clima di Parigi non emerga come ci si aspetterebbe da un romanzo ambientato in Francia.

Per quasi tutti, il tema dominante è la gelosia ossessiva del protagonista, descritta come un sentimento irrazionale, opprimente e negativo.

Grande apprezzamento per la profondità psicologica dei personaggi, anche se alcuni di noi hanno trovato l'unico personaggio femminile (Mathilde, la moglie del protagonista) poco credibile o poco sviluppata.

Molti hanno apprezzato la presenza di colpi di scena, soprattutto nel finale, che ribaltano le aspettative e svelano nuove verità sui personaggi.

La maggior parte di noi consiglia la lettura del libro per le emozioni che suscita, pur riconoscendo che non si tratta di un capolavoro assoluto.



Opinioni Contro

ADELE: Non ho ritrovato gli elementi tipici del giallo/noir, né mistero né suspense. L'ambientazione è poco percepibile e il romanzo risulta prevedibile.

MATILDE: Ho trovato il libro ben scritto ma troppo morboso e freddo, incapace di emozionare. Lo consiglio solo per la qualità della scrittura, non per la sostanza..

Opinioni Pro

ANDREINA: Ho trovato il romanzo coinvolgente, raffinato nella scrittura, capace di trasmettere ansia e angoscia. Lo ho consigliato e regalato per le emozioni che suscita.

ANTONELLA: Pur con qualche riserva sulla gestione della morte di Matilde, considero il libro piacevole, dal ritmo incalzante, e lo consiglio per la lettura.

CRISTIANA: Ho apprezzato molto il libro, la scrittura a quattro mani e l'equilibrio tra trama e psicologia. Lo ritengo attuale e lo consiglio.

FEDERICA: Il libro mi è piaciuto molto, soprattutto per il crescendo e il finale sorprendente. Ho trovato interessante il gioco tra realtà e apparenza.

GIUSI: Ho trovato il libro coinvolgente, soprattutto nell'ultima pagina, e lo considero interessante, anche se complesso.

MARIAROSARIA: Pur non amando i gialli, ho trovato il libro un piccolo gioiello, con una scrittura veloce e coinvolgente. Parigi emerge come protagonista.

NELLA: Perfetto

PAOLA: Non amo i noir, ma questo romanzo l'ho apprezzato molto, soprattutto per i colpi di scena e la caratterizzazione del protagonista.

PAOLO: Considero il libro un piccolo capolavoro, di cui sottolineo la pluralità delle verità e la profondità psicologica.

