

IL FASCINO DELL'ABISSO

serata del 4 dicembre 2025

PSICOANALISI sui moventi principali dell'anima umana:

la *PERVERSITÀ*: *movente senza motivo*.

noi operiamo per una ragione per la quale *non dovremmo o non vorremmo*.

Es.: ferire, torturare uno a cui vogliamo bene.

Il **fascino dell'abisso**. L'idea è semplicemente questa: *Quali sarebbero le nostre sensazioni durante il percorso d'una caduta fatta da una tale altezza?*

ARTISTI & OPERE

Fëdor Dostoevskij - spec. "*Memorie dal sottosuolo*"

Joseph Conrad – "*Cuore di tenebra*" e F. Coppola - "*Apocalypse Now*"

A. Moravia - "*La Noia*"

Caspar David Friedrich - *Viandante sul mare di nebbia*

Werner Herzog – "*Aguirre, furore di Dio*"

E. A. Poe

In Poe ABISSO sia FISICO che come METAFORA.

Altri racconti:

- Il cuore rivelatore
- Il gatto nero
- Una discesa nel Maelström

Dualismi

desiderio/annientamento

carnefice/vittima ➡

"IL CAPRICCIO DEL PERVERSO"

(*The Imp of the Perverse*, noto anche come *Il Genio della Perversione*, *Il Demone della Perversità*, ...)

Prima traduzione in francese: Charles **Baudelaire**.

Qui il protagonista, con il suo comportamento, percorre per intero tutti e due i poli della perversione. Prima (contro un altro) si industria a compiere un omicidio perfetto, perverso e raffinato nella sua esecuzione; dopo (contro se stesso) è preso dall'irrefrenabile impulso di confessare la sua colpevolezza.